TECKFLYER CREATIVE

XV AÑOS · TECKFLYER CREATIVE

Que la cara no salga blanca en la foto

El producto que devuelve la luz y la cámara que decide el blanco: dos problemas distintos.

BASADA EN EL ARTÍCULO DEL BLOG

Maquillaje para XV años natural: la cara blanca en fotos no es culpa del flash

https://teckflyercreative.com/maquillaje-para-xv-anos-cara-blanca-en-fotos/

Daniel Martínez
Fotografía y video de bodas y XV años · León, Guanajuato
teckflyercreative.com

01

Los cinco pasos de la prueba

- [ ] Una semana antes, no la noche anterior.
- [ ] Con vestido y peinado del día.
- [ ] Base, corrector y polvo como irán a la fiesta.
- [ ] Flash directo a dos o tres pasos.
- [ ] Repetir con luz de día y luz cálida de salón.

02

Qué revisar en la etiqueta

En la etiqueta	Qué hace con flash
Dióxido de titanio	Puede devolver la luz y verse blanco
Óxido de zinc	Puede devolver la luz y aclarar la zona
Sílice en polvos HD	Puede generar zonas blancas
Filtros químicos	Según la marca citada, no causan el efecto

03

Qué preguntar antes de la cita

1. Si la base o el polvo llevan sílice, dióxido de titanio u óxido de zinc.
2. Si hay una opción sin sílice para las zonas que salen en la foto.
3. Si la revisión se hace con la luz del salón y no con la de casa.
4. Al fotógrafo: con qué luz va a fotografiar el salón.

04

El protector va aparte

El FPS de una base no sustituye al protector solar: en México la norma no lo regula como tal.

Usa protector aparte, FPS 30 o más, una cucharadita para la cara y unos 15 minutos antes.

Para el brillo de media fiesta, papel matificante; más polvo deja manchas blancas.

La foto decide, no el espejo

Prueba el maquillaje completo con flash a la distancia de la foto y con una semana de margen.

WhatsApp 477 752 9543 · teckflyercreative.com