TECKFLYER CREATIVE

GUÍA DE DANIEL MARTÍNEZ · TECKFLYER CREATIVE

Flashes externos en la misa de boda

Dónde van, por qué dos o tres y qué hacer si el sacristán pide quitarlos.

BASADA EN EL ARTÍCULO DEL BLOG

Flashes externos en la misa de boda: dónde van y qué hacer si el sacristán te los pide

https://teckflyercreative.com/flashes-externos-misa-de-boda-a-las-7/

Daniel Martínez
Fotografía y video de bodas y XV años · León, Guanajuato
teckflyercreative.com

01

La luz en León, noviembre de 2026

Fecha	Puesta de sol	Fin del crepúsculo civil
1 de noviembre	18:10	18:33
30 de noviembre	18:03	18:27

02

El esquema de Daniel

- [ ] Dos o tres Godox AD200, según el espacio y lo que permita el templo.
- [ ] En los laterales del pasillo, en posiciones discretas.
- [ ] Apuntando a la zona donde estará la pareja.
- [ ] Lejos del altar, del Santísimo y del paso del sacerdote.
- [ ] Montados antes de que entre la novia, sin moverlos durante la ceremonia.

03

Si piden retirarlos

1. No discutir: aceptar la indicación y cuidar que la ceremonia siga.
2. Apagarlos y retirarlos en silencio, sin atravesarse en el paso del sacerdote.
3. Cambiar al Godox V1 sobre la cámara si el templo lo permite; si no, trabajar con la luz disponible.
4. Avisar al equipo del cambio para que todos respeten la misma indicación.

04

Lo que hay que preguntar al templo

¿Se permiten flashes externos durante la ceremonia? _____
¿Se permite flash sobre la cámara? _____
¿Hay zonas donde el fotógrafo no puede estar? _____
¿Quién da la indicación si hay que retirarlos? _____

ESCRIBE EL TUYO

La misa no se adapta al equipo

La preparación empieza con la fecha y las reglas del lugar. Con eso sabes qué luz habrá y qué hacer si te piden apagarla.

WhatsApp 477 752 9543 · teckflyercreative.com