TECKFLYER CREATIVE

GUÍA DE DANIEL MARTÍNEZ · TECKFLYER CREATIVE

Fotos familiares: atrio y salón sin perder a nadie

Qué grupo entra en cada lugar, cuánto tarda y qué riesgo corre

BASADA EN EL ARTÍCULO DEL BLOG

Fotos familiares en la boda: ¿en la misa o en el salón? (en los dos, pero no así)

https://teckflyercreative.com/donde-tomar-fotos-familiares-boda-misa-salon/

Daniel Martínez
Fotografía y video de bodas y XV años · León, Guanajuato
teckflyercreative.com

01

Antes de la boda

- [ ] Confirmar la hora de la misa y la hora de la puesta de sol de esa fecha en León.
- [ ] Acordar la lista del núcleo para el atrio.
- [ ] Nombrar a un familiar que junte al grupo siguiente.
- [ ] Avisar a los grupos grandes a qué hora se reúnen en el salón.
- [ ] Pedir permiso a los papás si en la foto salen menores.

02

El reparto por lugar

Lugar	Qué grupo	Cuánto
Atrio, al salir	Papás, hermanos, padrinos y abuelos	10 a 15 min
Salón, durante el cóctel	Tíos, primos, amigos y la foto general	20 a 25 min
Híbrido, sin prisa	Núcleo en el atrio, resto en el salón	30 a 40 min en total

03

El orden que funciona

1. Empezar por los abuelos, que son quienes menos esperan de pie.
2. Seguir con papás y hermanos, todavía con la emoción del momento.
3. Sumar a los padrinos de velación y a quienes llevaron lazo, arras o ramo.
4. Dejar para el cóctel a tíos, primos y amigos.

04

Lo que conviene evitar

- Juntar a cuarenta personas en la banqueta del templo.
- Contar con un rato extra: la cobertura corre desde que empieza la misa.
- Dejar la lista sin nombres completos.
- Repartir grupos a la carrera cuando el salón ya está en modo baile.

Una fecha, un templo y un plan

La mejor ubicación depende de la hora, la luz y tu familia. Con el reparto acordado, el abuelo no va rumbo al salón antes de su foto.

WhatsApp 477 752 9543 · teckflyercreative.com