TECKFLYER CREATIVE

BODAS · TECKFLYER CREATIVE

El reloj del getting ready

Preparación y fotos son bloques distintos: el arreglo va primero y la cámara entra al final.

BASADA EN EL ARTÍCULO DEL BLOG

Getting ready boda: el reloj del maquillaje que hace llegar tarde a la misa

https://teckflyercreative.com/getting-ready-boda-reloj-del-maquillaje/

Daniel Martínez
Fotografía y video de bodas y XV años · León, Guanajuato
teckflyercreative.com

01

Bloque y cámara, por separado

Bloque	Cuánto dura	Cuándo aplica
Preparación: maquillaje y peinado	3 a 4 horas	Cronograma de VOWS
Fotos del getting ready	30 a 60 minutos	Si el paquete las incluye
Margen adicional	45 a 90 minutos	Cronograma de VOWS

02

La cobertura que trae cada paquete

- [ ] Fantástico: 7 horas corridas, una de arreglo y seis desde la misa.
- [ ] Inolvidable: 7 horas corridas, una de arreglo y seis desde la misa.
- [ ] Recuerdo Increíble: 6 horas desde la misa, sin arreglo previo.

03

Qué se cae cuando la silla se abre tarde

Retraso de la silla	Qué se cae
15 a 30 minutos	Detalles como anillos, ramo e invitación; el vestido se pone con prisa.
45 a 60 minutos	La reacción de mamá y el margen de salida.
Más de 60 minutos	El arreglo puede consumir la hora de cobertura.

04

El lugar donde te arreglas también cuenta

1. Elige una habitación con ventana y luz natural.
2. Saca maletas y cajas del encuadre.
3. Acerca el espejo a la ventana para aprovechar esa luz.
4. Avisa al hotel que entrarán dos o tres personas con equipo.

El velo va al final

El getting ready termina con el velo puesto y con margen para llegar a la misa sin correr.

WhatsApp 477 752 9543 · teckflyercreative.com