TECKFLYER CREATIVE

BODAS · TECKFLYER CREATIVE

Los votos se oyen o se los come el mariachi

La voz se decide antes de la misa: qué micrófono va con quién y qué se pregunta por escrito.

BASADA EN EL ARTÍCULO DEL BLOG

Audio y video de boda: los votos se oyen o el mariachi se los come

https://teckflyercreative.com/audio-del-video-de-boda-votos/

Daniel Martínez
Fotografía y video de bodas y XV años · León, Guanajuato
teckflyercreative.com

01

Quién lleva micrófono y dónde

Fuente	A quién toma	Dónde va
Lavalier del novio	Novio	Sujeto a su ropa, cerca de la boca
Lavalier del oficiante	Oficiante y voces cercanas	En su ropa, cerca de la boca
Lavalier del papá	Papá cuando habla	Sujeto a su ropa
Grabadora independiente	Sonido amplificado	Frente a la bocina del templo o salón
Micrófono de cámara	Ambiente y respaldo	En la cámara; no como voz principal

02

Qué se resuelve en la toma y qué no

- [ ] La cercanía a la boca se resuelve al colocar el micrófono.
- [ ] El paravientos se pone antes de salir, no después de oír el viento.
- [ ] El eco del salón se corrige de lugar, no en edición.
- [ ] La edición nivela y masteriza lo que entró; no fabrica una voz que no se grabó.

03

Las seis preguntas de la junta

- ¿Qué micrófono de solapa llevarán y a quién se lo pondrán?
- ¿El oficiante tendrá micrófono?
- ¿Cuántas grabadoras llevarán aparte de la cámara?
- ¿El transmisor grabará su propio respaldo?
- ¿Cómo tomarán el sonido de la bocina del grupo o del DJ?
- ¿Qué harán si un micrófono de solapa falla a media misa?

04

Tu prueba de audio en una hoja

Oficiante: _____ Micrófono: sí / no
Novio: _____ Lavalier: sí / no
Novia o mamá: _____ Solapa: sí / no Grabadora cerca del altar: sí / no
Grabadoras aparte de la cámara: _____
Bocina del grupo o del DJ: _____
Hora de la prueba antes de la ceremonia: _____

ESCRIBE EL TUYO

La voz se decide antes de la misa

Un micrófono a centímetros de quien habla y una pista por voz hacen más por los votos que cualquier arreglo posterior.

WhatsApp 477 752 9543 · teckflyercreative.com